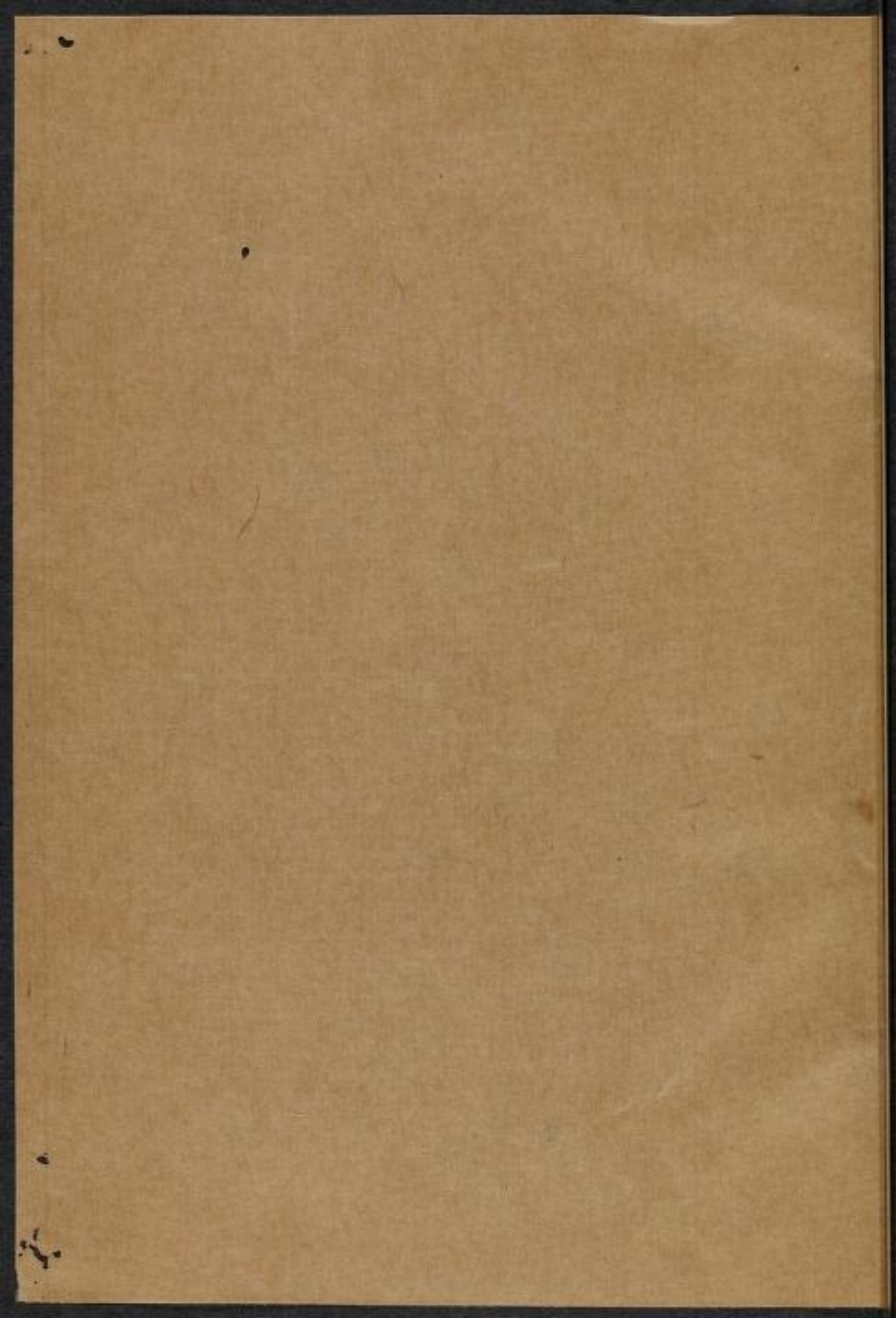


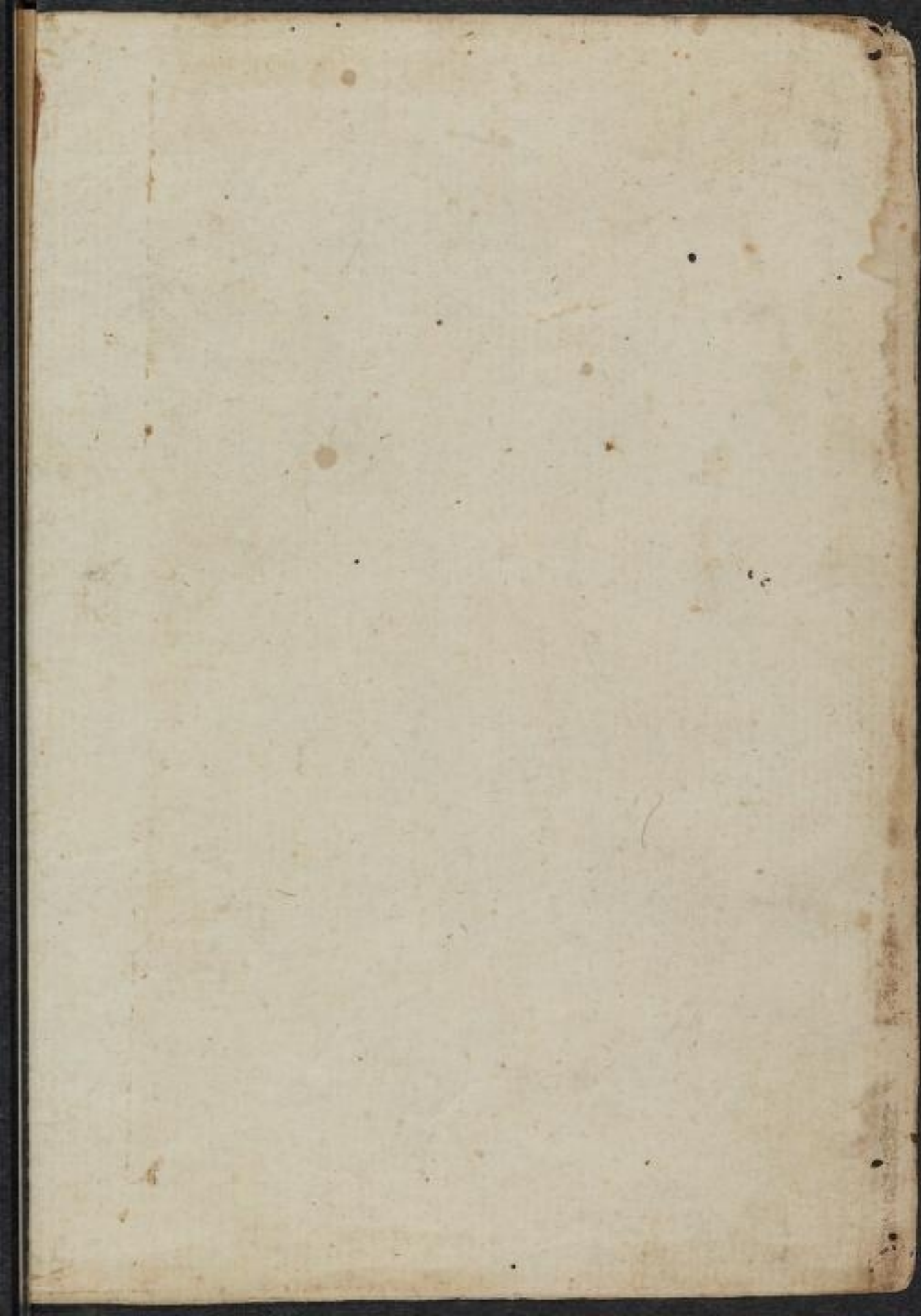
LIBRARY
OF THE
MUSEUM OF
COMPARATIVE ZOOLOGY
AND ANATOMY
HARVARD UNIVERSITY

11

11

۱۱۱
۱۱۱
۱۱۱





٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧

القلم العشرون من ارقام السبعين

٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤
٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣

القلم الحادي والعشرين من ارقام السبعين

سنة ١٢٠٠ من رتبة عن الشيخ شهاب الدين المفري رحمه الله
 كانت مدرسته في ارضها قال ابو خديعة بن ابي ابي المريح نقلا
 به وتصحف على القلم ومغتاب اجزا سورتي ويعجز بقا

القلل السابع عشر من اقلل السميكة

×	⊖	ع	⊖	ح	⊖	⊖
ع	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖
#	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖
⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖

القلل الثامن عشر من اقلل السميكة

⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖
⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖
⊖	#	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖
#	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖

القلل التاسع عشر من اقلل السميكة

⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖
---	---	---	---	---	---	---

21

س	هـ	ج	ح	ب	ا
---	----	---	---	---	---

القلم الخاص عشرين اقله والسميكة

س	هـ	ج	ح	ب	ا
س	هـ	ج	ح	ب	ا
س	هـ	ج	ح	ب	ا
س	هـ	ج	ح	ب	ا
س	هـ	ج	ح	ب	ا

القلم السلك عشرين اقله والسميكة

س	هـ	ج	ح	ب	ا
س	هـ	ج	ح	ب	ا
س	هـ	ج	ح	ب	ا
س	هـ	ج	ح	ب	ا

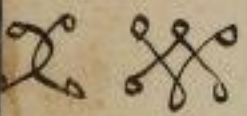
≠	∩	∩	∩	∩	∩	∩
X	∩	∩	∩	∩	∩	∩

القلم الثالث عشر من اقلام السميكة

∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩
∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩
∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩
∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩

القلم الرابع عشر من اقلام السميكة

∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩
∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩
∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩



٧	*	٩	١٠	١١	١٢	١٣
١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧

القلم الحادي عشر من اقلام السيمياء

٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤
٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١
٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥

القلم الثاني عشر من اقلام السيمياء

٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢
٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩

⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿
⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿
⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿
⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿

القلم التاسع فاقلام السميكا

⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿
⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿
⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿
⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿

القلم العاشر فاقلام السميكا

⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿
---	---	---	---	---	---

القلم السادس من اقسام السمية

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨

القلم السابع من اقسام السمية

٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩
٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦

القلم الثامن من اقسام السمية موضوعه على وضع الجود

لا	ع	ف	لا	م	ف	لا
----	---	---	----	---	---	----

القلم الرابع من اقلام السيمياء

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
ي	ك	ل	م	ن	هـ	و
ز	ح	ط	ي	ك	ل	م
ن	هـ	و	ز	ح	ط	ي

القلم الخامس من اقلام السيمياء

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
ي	ك	ل	م	ن	هـ	و
ز	ح	ط	ي	ك	ل	م

لثلاثه من اقلام السميما

القلم الثاني من اقلام السميما مرتبه علي وضع اجد

ت ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن

م ن ه و ز ح ط ي ك ل م ن ه و ز ح ط ي ك ل م ن

ك ل م ن ه و ز ح ط ي ك ل م ن ه و ز ح ط ي ك ل م ن

م ن ه و ز ح ط ي ك ل م ن ه و ز ح ط ي ك ل م ن

القلم الثالث من اقلام السميما

م ن ه و ز ح ط ي ك ل م ن ه و ز ح ط ي ك ل م ن

ك ل م ن ه و ز ح ط ي ك ل م ن ه و ز ح ط ي ك ل م ن

م ن ه و ز ح ط ي ك ل م ن ه و ز ح ط ي ك ل م ن

من كتب الحكما والخلفاء والفلاسفة واطلعنا علي رموزهم وعلومهم واسرارهم
 وما كتبه عن اولادهم ومن كان يلوذ بهم وجعلوها ذخيرة لمن كان لها
 اهلا وله فكرة صالحة وعقل تام يعطيها الهداية فما سه تغالي لقوله
 ومن يهدي الله فهو المقدي ومن زعم انه يحسن الاشياء بخلاف المعلم
 والتسخ فقد صدق من الدين لان العلم والشخ جاء و فالا عراف ويحفظ
 برحمته فرثيا **فصل** وهذه صفة اقلام علوم السيميا ومنها تحل كتب السيميا
 وهي ٢٨ قلم من اوضاع الحكما اصحاب الرصد القابضين باسرار علوم
 الطلسمات المخصوصة بدوحايات الكواكب السبعة علي منازل القمر وطبايع
 فضول السنة وخدمات ذريع الفلك وهذا مثال الفواصل بين الكلام كما ترى
 ان ساسه تغالي وصلي اسر علي سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليم كثيرا

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧

القلم الاول من اقلام السيميا موضوعه علي حروف الجحد

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ح	ط	ق	ك	ل	م	ن
ي	هـ	و	ز	ح	ط	ق

ادم

شقيبا

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

نوح

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

ابراهيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

يحيى

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

محمد

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

عيسى

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

والعقل كما سألنيك وإني
عنيوك من الأعمال

أله اسم كما وقع عليه نظرنا
ودخل عليه حرف الألف واللام

هذه الصورة وسورة كل صلاة عن أيدينا
ادم الي نبينا محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم

تمت وكملة الأقلام الذي خلقتنا بها الكتب جميعا

فصل اخبرني فيه معاني لطيفة **قبل** الالف لم تعر عن النقط
 الالعرض والباله تنقط حرت واحدة الالسبب والثالم تنقط من
 فوق تنين الالعلم والثالم سعة ثلاثة الالمنا فاعلم ذلك وافهمه
 واعلم ما في اسرار الحروف وطبايعها وخواصها ووافقها واسرار
 اعدادها واسرار وحياتها وقد وصلت الي كل ما تريد ونلت منها
 ما ناله السلف الصالح والسلام

أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ
ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
د	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د
الذهب	اللون	الدور	الحق	الحين	الحول	الرفان	الان							
ب	ل	ح	د	ه	ه	كون	مانت							
سنة	سنة	سنة	سنة	سنة	سنة	سنة	سنة							

جدول يعرف منه ذلك اللغة التي من تنسب

فارسي	علامة الاسم	ک	طش	علامة الاسم	ک
عجمي	علامة الاسم	ح	ميدري	علامة الاسم	دخ
رومي	علامة الاسم	س	ک	علامة الاسم	ب
تتري	علامة الاسم	ن	نيطي	علامة الاسم	ع
سويدي	علامة الاسم	س	ک	علامة الاسم	ک
يوناني	علامة الاسم	و	طيمي	علامة الاسم	قش
عبراني	علامة الاسم	ش	و	علامة الاسم	ا
عربي	علامة الاسم	ع	عربي	علامة الاسم	ا

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي
 ه ط ب ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض
 فلما سار بالينوس

اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض
 ه ط ب ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي
 ه ط ب ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض
 فلما سار افلاطون

اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض
 ه ط ب ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي
 ه ط ب ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض
 فلما ناصر الدين محمد بن طيغالف

ح	ط	ب	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض
ح	ط	ب	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض
ح	ط	ب	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض

الوف ه ه
 عنت الاقلام
 و حلت

العداد مشى القلم الطبيعي المستخرج من الدابوة

أحاد ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

عشرات ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

مئات ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

غ القلم الطبيعي الذي يكتب بالحس وتنزيل الاوفاق

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

قلم اسرار د بيس الفلك

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

ط ط ع غ ف ق ك ل م ن ا و لا ي

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

قلم اسرار اندروما خشنه وقيل يقو ما خشنه

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

القلم القمي

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ظ
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي
 ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠

القلم الفلوي

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ط
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي
 ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠

هذا القلم مخفي

احاد	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

Vertical marginal notes on the left side of the page, including decorative flourishes and small text fragments.

ق	م	ل	ك	ج	ب	ا
---	---	---	---	---	---	---

و	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
---	----	----	----	----	----	----

به وصفا اسوار طلسمات المنازل ٢٨ واسوار طلسم البروج ١٢
 وهو يعرف بقلم تكيب الصور ويطلع طوائف كثير من الاستخار الروحاني
 المحلوقين من النار والنور وهم ملائكة خدام اله نوح والمنازل واصحاب
 ساعات الايام علي مود الذهب والارمان والكز من يفهم اسرار من حله
 وفكر موزع وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلي الله علي سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

هذه صفة الصليب وما اودع فيه من الاسرار المكنونة

وهي يخرج من الكبري وسعة الاخلاص

وهي ايضا مكتوب لاله الله محمد رسول الله

وشج قلم الطبيعي المستخرج من الصليب فافهم واعلمه

المسند السادس القديم

ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	ز	ح	ط	ظ	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط	ظ	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	ز	ح	ط	ظ	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط	ظ	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	ز	ح	ط	ظ	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط	ظ	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	ز	ح	ط	ظ	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط	ظ	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	ز	ح	ط	ظ	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط	ظ	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن

المسند السابع القديم

ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	ز	ح	ط	ظ	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط	ظ	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	ز	ح	ط	ظ	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط	ظ	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	ز	ح	ط	ظ	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط	ظ	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	ز	ح	ط	ظ	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط	ظ	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	ز	ح	ط	ظ	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط	ظ	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن

الجلسة الخامسة الفقهية

ا	ب	ت	ث
ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م
ن	هـ	و	ي

المسند الرابع القديم

ا	ب	ج	د
آ	با	جا	دا
هـ	ها	ها	ها
و	وا	وا	وا
ز	زا	زا	زا
ح	حا	حا	حا
ط	طا	طا	طا
ث	ثا	ثا	ثا
ج	جا	جا	جا
د	دا	دا	دا
ذ	ذا	ذا	ذا
ر	را	را	را
ز	زا	زا	زا
س	سا	سا	سا
ش	شا	شا	شا
ص	صا	صا	صا
ض	ضا	ضا	ضا
ع	عا	عا	عا
ف	فا	فا	فا
ق	قا	قا	قا
ك	كا	كا	كا
ل	لا	لا	لا
م	ما	ما	ما
ن	نا	نا	نا
ي	يا	يا	يا

المسند الثالث القديم

الذي كانوا يكتبوا به الصاب والمجوس واهل الرجه اسرارهم وعلومهم وتواترهم واخبارهم
 على الاعتاب والنواويس والاعمى والاصطوانات وغير ذلك من ظهور الاصنام ويطون

المسند الاول القديم

ا	ب	ت	ث
٦	≡	ي	١١
ج	ح	خ	د
*	x	t	٥
ذ	ر	ز	س
٤	٦	٢	٨
ش	ص	ض	ط
٣	ك	٥	١١
ظ	ع	غ	ف
١١	١١	⊗	١١
ق	ك	ل	م
١	حمر	سه	١
ن	ه	و	ي
ك	٥	١	١١

المسند السباع للكانوني


ث	ث	ب	ا
٦	٤	٤	٤
د	ز	ح	ج
٦	٦	٦	٥
س	ز	ر	ذ
٥	٥	٥	٥
ط	ض	ص	ش
٥	٥	٥	٥
ف	غ	ع	ظ
٥	٥	٥	٥
م	ل	ك	ق
٥	٥	٥	٥
ي	و	ه	ن
٥	٥	٥	٥

تمت وكتبت الاقلام السبعة المسند الذي تكتب به مشايخ علم الصنعة اسرارهم
اسرار الحكام والملوك والخلفاء وهذا ايضا اسرار صفات الاقلام المسند القدي

المسند الشافعي لفنيوش

ح	ب	ت	ث
ح	ب	ت	ث
ج	د	ذ	ر
ج	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص
ز	س	ش	ص
ظ	ع	غ	ف
ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م
ق	ك	ل	م
ن	و	ي	لا
ن	و	ي	لا

المسند الحامش لافرو ديطانون

	ب	ⲁⲁ	ⲙⲙⲙⲙ	ⲙⲙⲙⲙ
ج	ⲗ	ⲛⲛ	ⲛⲛⲛⲛ	ⲛⲛⲛⲛ
د	ⲛⲛ	ⲛⲛ	ⲛⲛ	ⲛⲛ
ش	ⲛⲛ	ⲛⲛ	ⲛⲛ	ⲛⲛ
ظ	ⲛⲛ	ⲛⲛ	ⲛⲛ	ⲛⲛ
ق	ⲛⲛ	ⲛⲛ	ⲛⲛ	ⲛⲛ
ن	ⲛⲛ	ⲛⲛ	ⲛⲛ	ⲛⲛ

المستند الرابع لا بلبوس

ك	ك	ك	ع
ط	ز	ح	م
س	ر	ر	د
ط	ض	ص	ش
ق	ع	ع	ظ
م	ر	ك	ق
ي	و	ه	ن

المسند الثالث لارشوش

ث	ث	ب	ا
د	ح	ح	ج
س	ز	ر	ز
ط	ض	ص	ش
ظ	ع	ع	ظ
م	ر	م	ق
ع	و	ه	ن

المسند الثاني لزاوشوش

			ا
			ج
			د
			ش
			ظ
			ق
			ن

المختار الأول لقرآن ونيوش

ش	ت	ب	ا
ث	ج	ح	د
ذ	ر	ز	س
ص	ض	ص	ش
ف	غ	ع	ظ
م	ل	ك	ق
ي	و	ه	ن

قلم حلقنا به سنی من علم الاسماء

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض
۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۹

ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن ه و لا ی
۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۹

فصل اذ کوفیه جمله اقلام حلقنا بها سنی من علوم الروحانیات

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض
۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۹

ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن ه و لا ی
۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۹

قلم حلقنا به سنی من علم الروحانیات

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض
۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۹

ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن ه و لا ی
۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۹

قلم حلقنا به سنی من علم الروحانیات

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض
۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۹

ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن ه و لا ی
۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۹

ظ ط ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

ك ق ح د ر ز س ش ص م

فضل اذكوبه اقللام حللنا به شي من اعمال العطريات

وهذا قلم حللنا به شي من اعمال العطريات

اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص م

ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

ش ي ه ه ه ه ل سا ر سا ل ا ع سا X ل

قلم اخر حللنا به شي من اعمال العطريات

اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص م

8 3 4 4 4 X 9 = 4 2 1

ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

ص ه ط ط ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه

قلم اخر من اعمال العطريات

اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص م

2 3 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

ظ ط ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

قلم اخر فلبه شي من اعمال العطريات

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ة و لا ي

ه ه د د ع ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا

قلم اخرفك به شي من علم الصنعة

ا ب ت ج ح خ د ذ ر ز س ش ص

ح ا م ن ا ب ج د ه و ط ز ح ا م ن

ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ة و لا ي

ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا

قلم اخرفك به شي من علم الصنعة

ا ب ت ج ح خ د ذ ر ز س ش ص

ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا

ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ة و لا ي

ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا

قلم اخرفك به شي من علم الصنعة

ا ب ت ج ح خ د ذ ر ز س ش ص

ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ة و لا ي

ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا

قلم اخرفك به شي من علم الصنعة

ا ب ت ج ح خ د ذ ر ز س ش ص

ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا

Vertical marginal notes in Arabic script, including the word 'مريض' (sick) and other illegible text.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the number 1 and a vertical sequence of characters.

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ة و لا ي

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ة و لا ي

قلم اخذ فكه به شي من علم الصنعة

اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص

اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص

ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ة و لا ي

ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ة و لا ي

قلم اخذ فكه به شي من علم الصنعة

اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص

اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص

ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ة و لا ي

ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ة و لا ي

قلم اخذ فكه به شي من علم الصنعة

اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص

اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص

طن ظ ع غ ف ق ك ل م ن ة و لا ي

طن ظ ع غ ف ق ك ل م ن ة و لا ي

قلم اخذ فكه به شي من علم الصنعة

اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص

اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص

ط ظ ع غ ف ق كل م ن ه و لا ي

٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦

وايضاً قلم اخرفك به شئ من علم الصنعة جابر بن حيان

اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧

ط ظ ع غ ف ق كل م ن ه و لا ي

٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨

قلم اخرفك به شئ من علم الصنعة

اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩

ط ظ ع غ ف ق كل م ن ه و لا ي

٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠

قلم اخرفك به شئ من علم الصنعة

اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠

ض ط ظ ع غ ف ق كل م ن ه و لا ي

١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠

قلم اخرفك به شئ من علم الصنعة

اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠

قلم اخري فك به شي من علم الطلب

ا ب ت ث ج ح د ذ ر ز س ش ص ض
ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي
↑ □ ▢ ▣ ▤ ▥ ▦ ▧ ▨ ▩

فك مثله ايضا حللنا ه متشابه

ا ب ت ث ج ح د ذ ر ز س ش ص ض
ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي
↑ □ ▢ ▣ ▤ ▥ ▦ ▧ ▨ ▩

قلم اخري فك به شي من علم الطلب متشابه

ا ب ت ث ج ح د ذ ر ز س ش ص ض
ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي
↑ □ ▢ ▣ ▤ ▥ ▦ ▧ ▨ ▩

فصل اذ كرفيه جمله اقلام حللنا بها شي من علم الصنعة متشابه

قلم فك به شي من علم الصنعة متشابه الاحرف

ا ب ت ث ج ح د ذ ر ز س ش ص ض
ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

پ	هـ	ح	ع	ق	ك	م	ن
خ	ث	ج	د	ذ	ر	ز	س
حروف الغينات							
ا	ب	ت	ث	ج	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع

وهو من كتابه في علم الحروف

وكملت الحروف المتفرقة الذي يستعملها علي صل ما الغزوة الحكما
 والفلاسفة من اسرارهم وفوايدهم وخواصهم ومنافعهم
 واسمه الموفق للصواب وضع الحكيم أبو القاسم احمد بن محمد المعروف
 بالعراجه وحرر وساه السماوي عفا الله عنه وعقله مجدوله **فصل**
 اذ ذكر فيه اقلام حللنا بها شي من علم الطلاب وهو مشتبه الاحرف

ا ب ت ث ج د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ا و لا ي
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

قلم احرفه كيه شي من علم الطلاب
 ا ب ت ث ج د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ا و لا ي
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

ح	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ث	ج
ك	ق	م	ن	ي	ب	ت	ث	ج	د
ذ	ر	س	ع	ف	ق	ك	م	ن	ي
ف	ق	ك	م	ن	ي	ب	ت	ث	ج

حروف التاءات حروف الثاات حروف الخاات

ح	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ث	ج
ك	ق	م	ن	ي	ب	ت	ث	ج	د
ذ	ر	س	ع	ف	ق	ك	م	ن	ي
ف	ق	ك	م	ن	ي	ب	ت	ث	ج
ح	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ث	ج
ك	ق	م	ن	ي	ب	ت	ث	ج	د
ذ	ر	س	ع	ف	ق	ك	م	ن	ي
ف	ق	ك	م	ن	ي	ب	ت	ث	ج

حروف الءاات حروف الضاات حروف الظاات

ح	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ث	ج
ك	ق	م	ن	ي	ب	ت	ث	ج	د
ذ	ر	س	ع	ف	ق	ك	م	ن	ي
ف	ق	ك	م	ن	ي	ب	ت	ث	ج
ح	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ث	ج
ك	ق	م	ن	ي	ب	ت	ث	ج	د
ذ	ر	س	ع	ف	ق	ك	م	ن	ي
ف	ق	ك	م	ن	ي	ب	ت	ث	ج

م	هـ	س	ك	و	ل	ب	ح	د	ر	ز
ق	ط	ص	ث	ج	ب	ا	هـ	د	ج	ب
ف	س	و	ل	هـ	ب	ا	هـ	د	ج	ب
ق	ط	ص	ث	ج	ب	ا	هـ	د	ج	ب
ق	ط	ص	ث	ج	ب	ا	هـ	د	ج	ب
ق	ط	ص	ث	ج	ب	ا	هـ	د	ج	ب

حروف العينات حروف الفات حروف الصادات

م	هـ	س	ك	و	ل	ب	ح	د	ر	ز
ق	ط	ص	ث	ج	ب	ا	هـ	د	ج	ب
ف	س	و	ل	هـ	ب	ا	هـ	د	ج	ب
ق	ط	ص	ث	ج	ب	ا	هـ	د	ج	ب
ق	ط	ص	ث	ج	ب	ا	هـ	د	ج	ب
ق	ط	ص	ث	ج	ب	ا	هـ	د	ج	ب

حروف القافات حروف الراءات حروف الشينات

م	هـ	س	ك	و	ل	ب	ح	د	ر	ز
ق	ط	ص	ث	ج	ب	ا	هـ	د	ج	ب
ف	س	و	ل	هـ	ب	ا	هـ	د	ج	ب
ق	ط	ص	ث	ج	ب	ا	هـ	د	ج	ب
ق	ط	ص	ث	ج	ب	ا	هـ	د	ج	ب

حروف الزينيات			حروف الحيات			حروف الطائات		
ا	ب	ت	ث	ج	د	ذ	ر	ز
ح	ط	ظ	ع	ف	ق	ك	م	ن
هـ	و	ي	ك	م	ن	هـ	و	ي
ح	ط	ظ	ع	ف	ق	ك	م	ن
هـ	و	ي	ك	م	ن	هـ	و	ي
ح	ط	ظ	ع	ف	ق	ك	م	ن
هـ	و	ي	ك	م	ن	هـ	و	ي
ح	ط	ظ	ع	ف	ق	ك	م	ن
هـ	و	ي	ك	م	ن	هـ	و	ي

حروف اليبات			حروف الكافات			حروف الامات		
ا	ب	ت	ث	ج	د	ذ	ر	ز
ح	ط	ظ	ع	ف	ق	ك	م	ن
هـ	و	ي	ك	م	ن	هـ	و	ي
ح	ط	ظ	ع	ف	ق	ك	م	ن
هـ	و	ي	ك	م	ن	هـ	و	ي
ح	ط	ظ	ع	ف	ق	ك	م	ن
هـ	و	ي	ك	م	ن	هـ	و	ي
ح	ط	ظ	ع	ف	ق	ك	م	ن
هـ	و	ي	ك	م	ن	هـ	و	ي

حروف الجيات			حروف الونيات			حروف السنيات		
ا	ب	ت	ث	ج	د	ذ	ر	ز
ح	ط	ظ	ع	ف	ق	ك	م	ن
هـ	و	ي	ك	م	ن	هـ	و	ي
ح	ط	ظ	ع	ف	ق	ك	م	ن
هـ	و	ي	ك	م	ن	هـ	و	ي
ح	ط	ظ	ع	ف	ق	ك	م	ن
هـ	و	ي	ك	م	ن	هـ	و	ي
ح	ط	ظ	ع	ف	ق	ك	م	ن
هـ	و	ي	ك	م	ن	هـ	و	ي

فصل وهذه صفه الحروف المشرفة الذي يستعان بها على ما اشكل من جميع
 الاسماء والصفات من علوم الطلاسم والروحانيات والاسرار الموضوعه في هذه
 النبات والمعدن عن الحكما والطلاسمه ارباب التجارب وعن وفقه الله تعالى و
 هذه الى علم ما في هذا الكتاب من الاسرار فقد ادرك علم الصنعة ويخص برحمه من ربنا

سورة الالفيات	سورة البيات	سورة الجيمات
ا	ب	ج
د	هـ	ز
ح	ط	ي
ك	ل	م
ن	و	ي
ق	ر	ز
س	ص	ح
ع	ف	ط
ق	ك	ل
م	ن	و
ي	ك	ل
ح	ط	ي
ك	ل	م
ن	و	ي
ق	ر	ز
س	ص	ح
ع	ف	ط
ق	ك	ل
م	ن	و
ي	ك	ل

سورة الالفيات	سورة البيات	سورة الجيمات
ا	ب	ج
د	هـ	ز
ح	ط	ي
ك	ل	م
ن	و	ي
ق	ر	ز
س	ص	ح
ع	ف	ط
ق	ك	ل
م	ن	و
ي	ك	ل
ح	ط	ي
ك	ل	م
ن	و	ي
ق	ر	ز
س	ص	ح
ع	ف	ط
ق	ك	ل
م	ن	و
ي	ك	ل

فصل وهذا هو القلم الطي
 اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ص ض ص
 II I L II 1 2 3 K J I L

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لاي
 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

القلم السطى

اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ص ض ص
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لاي
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

فصل آخر يبتدى فيه بذكر الاقلام المسند

وكيفيتها وكيفية العمل بها وهي الاقلام المنسوبة الى
 الكواكب السبعة ولقد كتب بهذه الاقلام اصحاب البراني
 والنواويس من اهل الرجعة اسرارهم وعلومهم ووصاياهم
 ومعرفة اعمال الطلسمات الفلكية واستخدامات روحانيات
 منازل القمر في اربعة ارباع السنة ومعرفة اسما اصحاب
 الايام والليالي على ممر الازمان وصفاتهم وصورهم وما
 يختص بهم من الاعمال اكثرهما توجد بهذه الخطوط في الكتب
 القديمة فاعلم ذلك وافهم وهذا مثالها كما ترى ان شاء الله تعالى

والحياه والقدرة والاراده كانت مدركه لما اوخا اليها الملك
 الموكل بطور العقل الداسره من امر الله سبحانه وتعالى وهذا الملك
 هو الذي يفهم عن الله سبحانه وتعالى ما يوحيه اليه ويشاهده عند
 ما يتجلى عليه بصفاته المختلفه الذي لا يناسب صفات المخلوقين وهذا
 الملك قبل ان يخلق من اربعة انواع من نور الجلال ونور الجمال
 ونور اليها ونور الكمال وهو الروح الامين والنفس المطمئنه
 الذي قد اكرمها الله عز وجل بقوله تعالى يا ايها النفس المطمئنه ارجعي
 الى ربك راضيه مرضيه الى قوله جنتي وهي الذي صح لها مشاهدته
 الملك الذي هو الروح الامين في البرزخ الاول وله تمثل بكل صفة
 لانه تمثل دحيه الكلبي وتمثل بصفه الاعرابي وتمثل بصفه الحيه
 وتمثل بصفه الغزال من راي ذلك الملك وشاهده وغسل قلبه
 وطهره وكشف عنه حجاب الغفلة يشاهده ما نشا الله من عجائب
 الملكوت ويرى الحق وخاصة ان خاطبه من وراء هذا الحجاب بلسان
 العظمه واطلعه على شيا من عجائب القدره الالهيه لانه اذا خلق مكانا
 مظلم لم تنزل فيها غيرك وخلق جوهر اضا بنورها ذلك المكان ومحاذ ذلك لنور
 تلك الظلمه واطلعه على اسرارها واظهره على جنته وناره فقد وصلت الى
 ما وصل اليه اهل الجنه وكنت من الفرقة الناجيه ان شا الله لان الاعمال
 نحو ايتمها ومنهم من قال ان يغلق باب التوبه ومنهم من قال ان يوتى
 بالكبشين الاطمين ويدبجان ويجلد اهل الجنه في الجنه واهل النار في

النار

فصل اخر وقيل ان الخط دليل على ما في القول وما في القول دليل
على ما في الفكر وما في الفكر دليل على ما في العقل وما في العقل دليل على الاعتقاد
وبذلك تعرف قرب البعد وبعدة من الحق ولذلك شرفه الله عز وجل

بقوله بلاخذ وبلا عطي وبكسر الثواب وعلى ضدك العقاب **وفي الخبر**

الصحيح لما اهبط الله عز وجل ادم الى الارض وناب عليه الخفرة الله
عز وجل بثلاثة تحف على يد جبريل عليه السلام فقال له ان الهاء بقونك

السلام ويقول لك قد انعدت اليك ثلاث خلال الحيا والدين والعقل
فالتخيار واحدة منهن وتختل عن الاثنين فقال ادم عليه السلام قد

اخترت العقل فقال جبريل عليه السلام للحيا والدين اتفعا فقال لا
تفعل قال لم ذلك عصيتمنا قال لا ولا كنا امرنا ان لا نفارق العقل

حيث كان وقيل ان العقل معيار الانسان فمن كان حروفيه
ارجح كان افضل **وقد وقع الاتفاق** عن جماعة كثيرة من

الفضلاء والعلم والعارفين بان اللذات العقلية اشرف واكمل
من اللذات الحسية لانها تمنع صاحبها عن الاكل والشرب على الدوام

ومتى صفت النفس وتخلصت من كدر الشهوات والشبهات
انصلت بعالم العقل الاول الفعال واحدت عنه الاسرار وكانت

نفسه مطهرة ناطقة اي لما انصل اليها وعلمته من عجائب
الملك والملكوت ولما كان جود النفس الناطقة عن العلم

فصل واعلم يا اخي وفقك الله ان حروف العرب **٢٨** حرفا على عدد منازل القمر
١٤ حرف منها تندرج مع لام التعريف **١٤** غائبة تحت الارض وهي تنزج
الى **٤** مراتب كما ترا **احاد عشر** **ما بين الواو**
وثلاثة حركات **رفع** و**خفض** و**نصب** وعن ابن عباس رضي الله عنه
قال لما خلق الله عز وجل الحروف سجدة كلها لله تعالى ويقرب حرف الالف
قائما منتصب فقيل له لم لا تسجد فقال انظر ان او مركب لا يقع في الخطا فتكر
على ذلك وقدم على سائر الحروف فصار مقدما في اولها يصفته عند جميع الطوائف
فصل وقالت الحكماء والفلاسفة مثل افلاطون واقليدون وارسطون
واقليمون ان الكتابة رسم صور موضوعه لعاني مختلفه تدرك للفعل
وتفهم بالفكر وقد جعلوا الحروف في وضعها عند جميع الطوائف كما ترا

حروف المجرى	حروف اليهود	حروف النصارا	حروف العرب
٤ ٧ ٤ ٤	ا ب ج د	د ج ب ا	ا ب ج د
من اليسار لليمين	٧ ٨ ٥ ٤	٨ ٥ ٢ ٤	ا ب ج د
من اليسار لليمين	من اليسار لليمين	من اليسار لليمين	من اليسار لليمين

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان جملة الحروف
سبعون وستون حرفا بالالف قال الالف مقدره

تمت وكملت هذه الاقلام وهي **عوم** بلغات المستخرجه من حروفها

لمن وفقه الله تعالى **فصل** اخر واعلم يا اخي ان حروف العرب

٢٨ حرف وهي المختلفه بالانبياء واولها الابناء وسوف نذكر كما اصلها

ونذكر بعدها الخطوط المسند وغيرها من الخطوط المختلفه عن

ابن عباس انه قال اول من وضع الكتابه بالخط العزبي سماعيل

بن ابراهيم الخليل وكان اصل حروفها **الجد هو ز ح ط ي كل من سبع فصر ق ر ش ت**

تخذ ضنطغ وعن ريباد بن انعم قال سالت بن عباس رضي الله عنه مذ كنتم

تكتبون هذا الخط العزبي فجمعون منه ما اجتمع وتعرفون منه ما ائترو قال

انعم قال فقلت بمن اخذتموها قال من حرب ابن اميه وحرب اخذ من اهل

الانبار فقلت بمن اهل الانبار قال من طاري طري عليهم من اهل اليمن من كند

فقلت بمن اخذ ذلك الطاري قال ورثه عن وابيل عن الخالجان بن الوهم بن عاد

بن الاعرابي وقال بن عباس رضي الله عنه كان الكامل في الجاهليه من بحسن

القائه والرمي والعموم وقال كانت كتابه العربيه قليله في الاوس والخزرج

وكان يومئذ بينهم رجل سرياني يعلم القوم بالخطين جميعا بالسرياني وبالعربي

ولا فرق بينهم فيهما الاحرف والقابيه ومثاله كما ترا ان شا الله تعالى

الف با ت كير دالت هاي واو زاي حات

طات يوت كاف لامت ميم نون سيمس

عا فا صاد قوف راس شابين تاتو ثو خا

دبل داد طا غا

وهذا حروف خطه وقلمه كما ترا

ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

اشما حروف القلم الكوفي في ظهر يدي وورثي عنده

ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	ع

وهذا حروف خطه وقلمه كما ترا

ا	ب	ج	د
ه	ز	ح	ط
ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ف
ص	ق	ر	ش
ت	ث	خ	ذ
ض	ظ	غ	ز

اشما حروف الفلم الارض لغت اينا لعلیه السلام

ان	بان	کان	دمن
این	وون	رین	هی
تان	پین	کان	لاپین
مان	نان	سسل	عین
فار	صار	قار	رای
شار	تی	تار	خار
دار	ضار	ظا	عین

وهذا حرف وخطه وقلمته كما ترا

ا	ب	ج	د
ه	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

اسماء حروف القلم القبط لغه جرجيس عليه السلام

الفه	ب و بده	ج كمه	د دلده
ه اي	و صاه	ز زبده	ح هبده
ط تبده	ي يوده	ك كبه	ل لوله
م ما	ن نني	س ساكسي	ع او
ف فلي	ص صراه	ق سيمه	ر ضوه
ش اشني	ت تي	ث تبني	خ خي
ذ حس	ض حنه	ظ هاري	ع اوماعا

وهذا حرفه وخطه وقلمه كما ترا

ا	ب	ج	د
ه	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

اشما حرو والقلم الا فرجى لغت شمعون عليه السلام

ا	وا	ب	يا	ج	شنا	د	دان
ه	اي	و	وي	ز	افليير	ح	حا
ط	ابس	ي	اي	ك	كا	ل	الاء
م	اها	ن	اينا	س	اويس	ع	يا
ق	كو	ص	ابا	ق	تا	ر	اوو
ش	وي	ت	وتي	ث	تي	خ	خي
ذ	دي	ض	ضو	ظ	تا	ع	را

14.
وَهَذَا حَرْفٌ وَخَطُّهُ وَقَلَمُهُ كَمَا تَرَى

ا	ب	ج	د
ه	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

اسماء حروف القلم الرومي لغة عيسى عليه السلام

الف	ب	ج	د
فا	فيطا	غامه	داطه
ه	و	ز	ح
اه	او	زيطه	حيطه
ط	ي	ك	ل
ثيطه	بيوطه	قته	لمطه
م	ن	س	ع
مبه	نيه	الكسيه	اوه
ف	ص	ق	ر
بيه	راو	سيمه	طاو
ش	ت	ث	خ
ايد	قيه	شيمه	ابسيه
ذ	ض	ظ	ع
اوٹماغا	دي	جينج	هار

وهذا حرف وخطه وقلمه كما تراه

ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	ع

اسْمَا حُرُوفِ الْقَلَمِ الْكَبْرِ هُنِي لُغَةٌ لِيَا عَلِيٍّ التَّمَامُ

الفَا	بِيطَا	جَقَمَّا	دَدَلَّتَا
هَاهَا	وَوِي	زَزَيْطَا	حَحِيطَا
طَطَيْطَا	يَاي	كَكَبَا	لَلِيطَا
مَمُر	نَنُون	سَسَفْرَه	عَعَطَا
فَفَس	صَصَاد	قَقِي	رَرِي
شَشَا	ثَثَطَا	ثَثِي	خَخِي
ذَذَايِد	ضَضَطَاي	ظظَصَوَه	عَعِي

وهذا حرو وخطه وقلمه كما تراه

اسماء حروف الفقه المحبزة لغة داود عليه السلام

د	ز	ب	ا
ح	ق	و	ه
ل	ك	ي	ط
ع	س	ن	م
ر	ق	ص	ف
خ	ث	ت	ش
ع	ظ	ض	ذ

Handwritten signature or mark at the bottom left corner.

وهذا حرو وخطه وقلمه كما شرا

ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ث	ث	خ
ذ	ض	ظ	ع

اسما حروف القلم الخبز لغة هارون عليه السلام

الف ب بيت ج رمال د دلاف

ه اي و يا ز زاي ح انت

ط طيت ي يوت ك كاف ل لفات

م مبير ن نون س سكات ع ابن

ف في ص صدى ق قوف ر ريش

ش شان ت تاق ث تو خ هاء

ذ ده ص صظي ظ ظاي ع عج

وهذا حرف وخطه وقلته كما ترى			
ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	ج
ذ	ض	ظ	ع

اشأحروا القلم اليعقوب لغته يعقوب عليه السلام

بر	ب دب	ب بان	د ده
----	------	-------	------

سا	و را	ز وسن	ح وه
----	------	-------	------

نخ	ي اي	ك مت	ل وا
----	------	------	------

م تي	ن نا	س زا	ع عا
------	------	------	------

وت	ص نم	ق انا	ر ار
----	------	-------	------

ش اب	ت دو	ث طو	خ ون
------	------	------	------

لا	ض صا	ظ لى	ع كا
----	------	------	------

وهذا حروف خطه وقلبه كما ترا

ا	ب	ج	د
ه	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

اسماء حروف القلم الصائبة لغة صاعية السلام

اله	ب	بيده	ج	كبه	د	داه	
ه	به	و	واه	ز	زي	ح	حاه
ط	طاه	ي	بوه	ك	كاه	ل	لبه
م	ممه	ن	نوه	س	ساه	ع	اي
ف	فاه	ص	صفه	ق	قو	ر	ري
ش	شام	ت	تبط	ث	تتي	خ	خا
ذ	ده	ض	صاد	ظ	طو	غ	غا

وهذا هو خطه وقلمه كما ترا

ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

اشما حر و القلم اليوناني لغته اسحاق عليه السلام

الف	ب	ج	د
و يطا	عما	دلطه	
ه	و	ر	ح
ا اء	وا	رطا	هطا
ط	ي	ك	ل
سطا	يوطا	كا	لطة
م	ن	س	ع
ما	ني	اكسي	او
ف	ص	ق	ر
فيلي	رو	سمه	راو
ش	ت	ث	خ
ش ابي	تي	سي	حي
ذ	ض	ظ	ع
دسي	دا	طا	طوماعا

وهذا حروف خطه وقلمه كما استرا

ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	ع

اسماء حروف القلم البري لغة ابراهيم عليه السلام

ا	ال	ب	تن	ج	كي	د	ذا
ه	يه	و	وا	ز	زي	ح	حا
ط	طا	ي	يو	ك	كا	ل	لب
م	ممر	ن	نو	س	سا	ع	اي
ف	فا	ص	صفه	ق	قو	ر	ري
ش	سام	ت	تي	ث	نظ	خ	خا
ذ	ده	ض	ضاد	ظ	طو	غ	غا

باز
٧

وَمَذَاهِرُ وَخَيْطَةٌ وَقَلَمٌ كَمَا بَرَأَ

د ع	ج س	ب ٢	ا ١
ح ٨	ز ٧	و ٦	ه ٥
ر ٣	ك ٢	ي ١	ط ٩
ع ٧	س ٦	ن ٥	م ٤
ر ٢	ق ١	ص ٩	ف ٨
خ ٤	ث ٥	ت ٤	ش ٣
غ ١٠	ظ ٩	ض ٨	ذ ٧

اشما حرو و القلم الهند لغة حام عليه السلام

ق	ز	ش	ت
ث	خ	ز	ض
ظ	يكه	ككه	لكه
مكيه	نكيه	سكه	عكه
فكته	صكه	ق	ب
شج	تد	ته	وخ
ز	ضح	ظط	عكه

وهذا حروف وخطه وقلمه كما ترا

ا	ب	ج	د
ما	م	مر	عر
ه	و	ز	ح
ه	//	١٢	م
ط	ي	ك	ل
ا	ح	ط	لا
م	ن	س	ع
ه	ا	ع	ك
ف	ص	ق	ر
فا	ا	و	ا
ش	ت	ث	ج
X	هف	عس	لا
ذ	ض	ظ	ع
سهم	كم	هم	فلى

اسماء حروف الفاعل الصيني لغة ياوت عليه السلام

تاز	يا	كبي	دا
بي	و	ت	حا
تا	يه	ق	عر
مس	نن	ص	ع
ف	مس	ق	لار
ش	طا	ق	ا
ذاه	صاه	ظا	عاه

وهذا حروف خطه وقلمه كما ترا

م	ب	ح	د
ه	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ث	ث	ث	ح
ن	ض	ظ	ع

اسماء حروف القلم الثامى لغة سام عليه السلام

البيف	ب	ج	د
ها	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
طا	اي	كاه	ال
ف	ص	ق	ر
امر	ان	سادا	عو
ش	ت	ث	خ
فا	صو	ثور	ار
د	ض	ظ	ع
اس	تا	كات	دح

تاد طا طى عا

وهذا حروف خطه وقلمه كما اترا

الف	ب	ج	د
نو	حو	دسو	
الو	ر	ز	ح
الر	المرة	يعر	
المه	ي	ك	ل
لبي	يعرو	العرة	
الف	ن	س	ع
الزر	يعر	يعر	
ف	ص	ق	ر
يعر	المصر	يعر	يعر
لحاهه	ت	ث	خ
ابو	اطرو	المير	
المه	ض	ظ	ع
المه	المه	المه	المه

استأخروا الفلح للخرز وهو لغة نوح عليه السلام

هشا	بشا	جشا	دشا
هغشا	بغشا	جغشا	دغشا
هطشا	بغيشا	جغشا	دغشا
هزشا	بشسا	جشسا	دشسا
هحشا	بششا	جششا	دششا
هطشا	بششا	جششا	دششا
هغشا	بششا	جششا	دششا
هطشا	بششا	جششا	دششا
هغشا	بششا	جششا	دششا
هطشا	بششا	جششا	دششا
هغشا	بششا	جششا	دششا
هطشا	بششا	جششا	دششا

وهذا حروف قلمه وخطه كما ترا

 د	 ج	 ب	 ا
 ح	 ز	 و	 هـ
 ل	 ك	 ي	 ط
 ع	 س	 ذ	 م
 ر	 ق	 ص	 ف
 خ	 ث	 ذ	 ش
 ز	 ظ	 ض	 ذ

اسماء حروف البريات وهي لغتها خرج عليه السلام

ك	تو	لاه	يه
صي	عي	تاه	شاه
خاه	دال	اوق	ما
سه	عه	كيم	حاه
عاه	ده	طاه	واه
لام	مه	وه	شا
عاه	ظه	ضه	نقا

وهذا حروف قلمه وخطه كماترا

ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	ع

اسما القينات وهي لغته قينات عليهما السلام

او	بي	عيم	دا
هت	وو	زا	حي
قا	يه	ق	لا
مر	نون	ساك	عو
فا	صا	كا	رط
شاو	تاو	لح	كا
شاظا	تا	ظا	عجين

وهذا حروف قلمه وخطه كما شرا

ا	ب	ت	ث
ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م
ن	ه	و	ي

اسما حروف الصلوة في لغة شيت عليه السلام

ا	ب	ت	ث
ح	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط
ظ	ع	ع	ف
ق	ك	ل	م
ن	ه	و	ي

وهذا حروف قلبه وخطة كتابتها

ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و
ف	ص	ظ	ع
ش	ا	ا	ا
ذ	ض	ظ	ع

١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

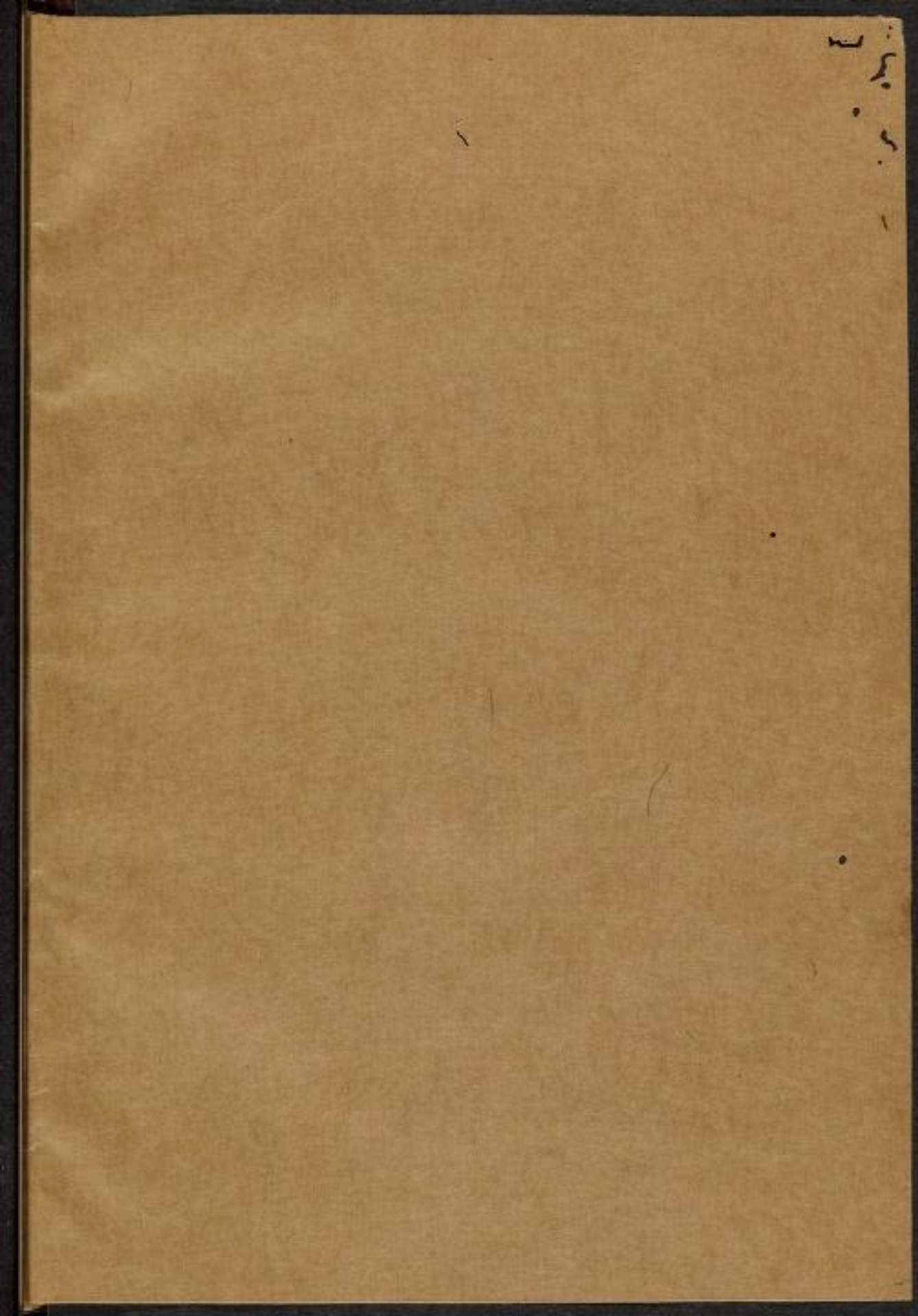
اسما حروف السريانية وهي لغة ابونا ادم عليه السلام

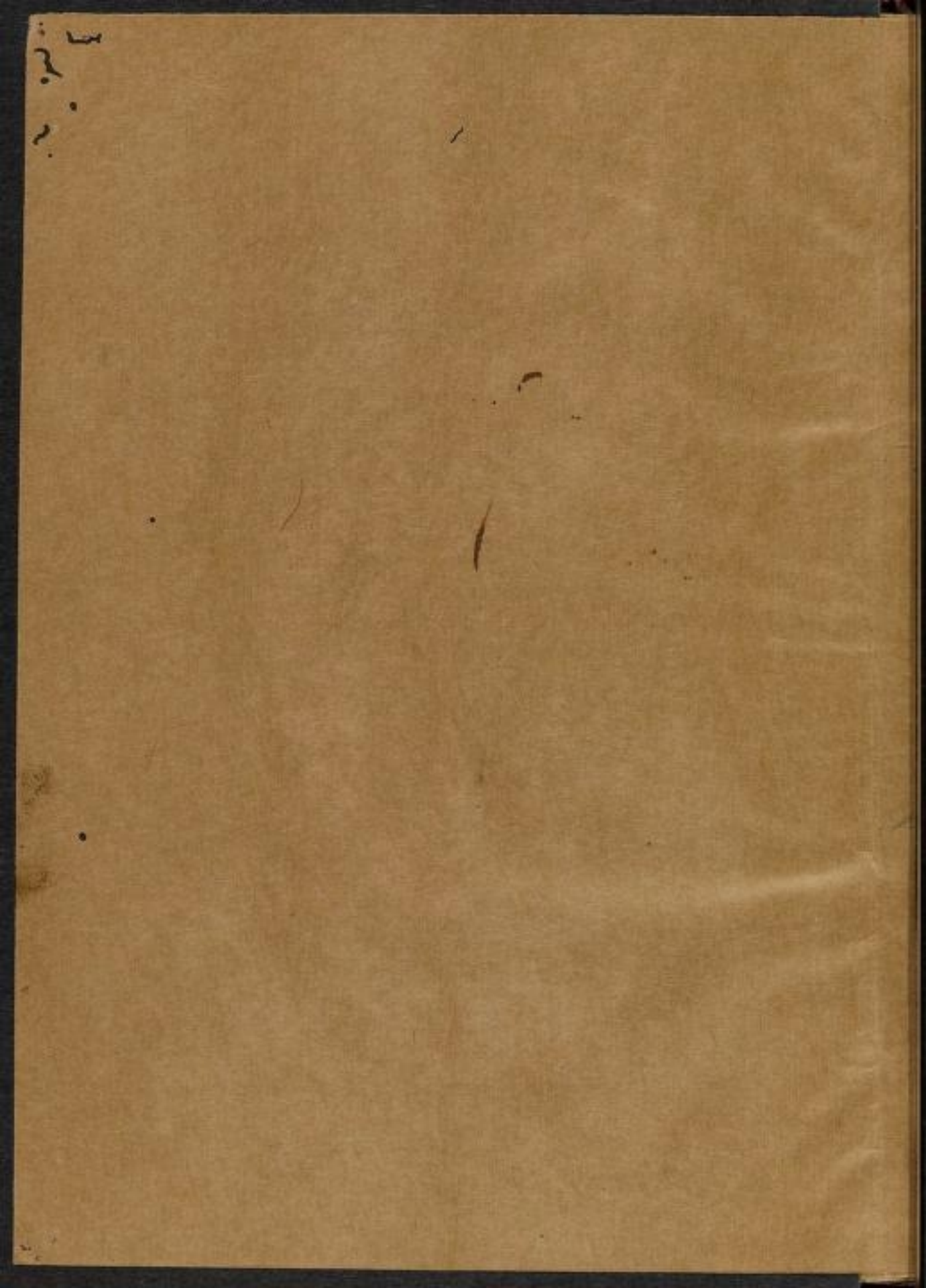
الف	ب	ج	دالت
هاي	واو	زاي	حانت
طات	يوت	كاف	لامت
ميم	نون	سمكت	ع
فا	صادي	قوف	راش
شاي	تاو	توت	خا
ذيل	ض	ظ	ع

ي	ص	ف	ح	ض	ط	ع
ا	س	ب	ه	ذاد	ت	ل

هذه الاحرف جميعها ينبغي لمن يعاني من حل الاقدام يعرفها
ويفهمها واولها ليفهم منها علم لغه كل طائفة
من اصحاب الملل والتشرايع والكتب المنزلة
على الانبياء والمرسلين

يبتدى فيه بذكر الالسن المختزعة من الحروف المبتدئة
وينبعث لك منها يا اخي علم كثير ليس له نهاية في
معرفة علم الاسماء والصفات فاعلم ذلك يا اخي
واكتنه عن غير اهله فهو من الاسرار الذي ينبغي
لها ان تكتنم الان تلك اللغة جميعها منبعضه عن ذلك
الاحرف فاعلم ذلك فانها وهذه امثالها كما ترا
والله الموفق للصواب وهذا صفة اللغة والاشكال
ان شاء الله تعالى وحسبنا الله ونعم الوكيل





52B

W
i
s
s

52B.

+

